

PROCES VERBAL
al ședinței Consiliului de Supraveghere
al Instituției Publice Compania „Teleradio-Moldova”
nr. 29 din 30.12.2020

Au participat membrii Consiliului de Supraveghere:

Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Miștea, Alexandru Vasilachi, Larisa Călugăru.

Invitați:

Olga Bordeianu, director general al IP Compania „Teleradio-Moldova”;

Ecaterina Stratan, director general-adjunct (Televiziune);

Veaceslav Gheorghisenco, director general-adjunct (Radiodifuziune);

Cornelia Stefoglu, director general-adjunct (Multimedia);

Galina Blanaru, director financiar;

Natalia Beregoi, șef Serviciu comunicare și relații internaționale; coordonator al Centrului de Instruire Continuă;

Ședința s-a organizat prin Skype și s-a înregistrat audio.

S-a pus la vot începerea ședinței: ora 13:00.

S-a votat: „PRO” - 6 voturi (Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Daniela Miștea, Larisa Călugăru, Veaceslav Vlad, Alexandru Vasilachi).

Președintele Consiliului de Supraveghere a supus votului următoarea

DECIZIE

1. Se aprobă Ordinea de zi a ședinței din 30 decembrie 2020 a Consiliului de Supraveghere al IP Compania „Teleradio-Moldova”:
1. Aprobarea contractelor de locațiune pentru anul 2021. (Raportor G. Blanaru - Director financiar);

2. Aprobarea modificărilor operate în anexa nr.1 Structura IP Compania „Teleradio-Moldova” și anexa nr.2 Organigrama IP Compania „Teleradio-Moldova” a Regulamentului privind organizarea și funcționarea IP Compania „Teleradio-Moldova” (Raportor N. Beregoi - Sef serviciu);
3. Rectificarea planului financiar pentru anul 2020. (Raportor G. Blanaru – Director financiar);
4. Diverse.

2. Prezenta decizie intră în vigoare din ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” 6 voturi (Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Daniela Miștea, Larisa Călugăru, Veaceslav Vlad, Vasilachi Alexandru).

Se pune în discuție subiectul cu nr. 1 Aprobarea contractelor de locațiune pentru anul 2021

Președintele Consiliului de Supraveghere a oferit cuvântul dnei Galina Blanaru care a prezentat proiectul contractelor de locațiune cu agenții economici: Airstream SRL; Legion Grup SRL; Nesauto-Go SRL; Danilince SRL, prin care Compania preconizează să dea în locațiune spațiile neutilizate în perioada 01.01.2021 - 31.12.2021.

Dna Olga Bordeianu a menționat că agentul economic Neringa SRL, de asemenea, a solicitat încheierea unui contract de arendă, dar deoarece are datorii față de IP Compania „Teleradio-Moldova”, Compania va analiza posibilitatea încheierii contractului numai după stingerea integrală a datoriilor a acestui agent economic.

Membrii CS au constatat că contractele au fost întocmite în corespundere cu Hotărârea Guvernului nr. 483 din 29 martie 2008, Regulamentul cu privire la modul de dare în locațiune a activelor neutilizate ale IP Compania „Teleradio-Moldova”, și în baza Legii bugetului de stat pe anul 2021 nr.258 din 16.12.2020.

Președintele Consiliului de Supraveghere a supus votului următoarea

DECIZIE

1. Se aprobă contractul de dare în locațiune cu agentul economic SRL „Airstream”. Suprafața de 2,0 mp. de pe acoperișul blocului Casei Radio, va fi utilizată exclusiv pentru instalarea echipamentului. Perioada de dare în locațiune 01.01.2021-31.12.2021. Mărimea chiriei anuale 14775,00 lei, respectiv 1231,00 lei lunar. Suplimentar vor fi achitate următoarele servicii: pază, energie electrică, întreținerea rețelelor electrice conform anexei nr. 3 a contractului;
2. Prezenta hotărâre intră în vigoare în ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” 6 voturi (Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Miștea, Alexandru Vasilachi, Larisa Călugăru).

Președintele Consiliului de Supraveghere a supus votului următoarea

DECIZIE

1. Se aprobă contractul de dare în locațiune cu agentul economic „Ligion Grup” S.R.L. Suprafața de 2,0 mp. de pe acoperișul blocului Casei Radio, va fi utilizată exclusiv pentru instalarea echipamentului. Perioada de dare în locațiune 01.01.2021-31.12.2021. Mărimea chiriei anuale 14775,00 lei, respectiv 1231,00 lei lunar. Suplimentar vor fi achitate următoarele servicii: pază, energie electrică, întreținerea rețelelor electrice conform anexei nr. 3 a contractului;
2. Prezenta hotărâre intră în vigoare în ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” 6 voturi (Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Miștea, Alexandru Vasilachi, Larisa Călugăru).

Președintele Consiliului de Supraveghere a supus votului următoarea

DECIZIE

1. Se aprobă contractul de dare în locațiune cu agentul economic „Nesauto-Go” SRL. Încăperile: box nr. 40 și 41 cu suprafața de 102 mp; încăperi auxiliare cu suprafața de 105 mp (garaj TV), vor fi utilizate exclusiv pentru prestarea serviciilor de reparație a automobilelor. Perioada de dare în locațiune 01.01.2021-31.12.2021. Mărimea chiriei anuale 90747,00 lei, respectiv 7562,00 lei lunar. Suplimentar vor fi achitate următoarele servicii: pază, transportarea deșeurilor, energie electrică, întreținerea rețelelor electrice, apă și canalizare, conform anexei nr. 3 a contractului;
2. Prezenta hotărâre intră în vigoare în ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” 6 voturi (Violeta Cojocar, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Mițelea, Alexandru Vasilachi, Larisa Călugăru).

Președintele Consiliului de Supraveghere a supus votului următoarea

DECIZIE

1. Se aprobă contractele de dare în locațiune cu agentul economic „Danilincea” SRL. Suprafața de 295,45 mp după cum urmează:
 - încăperea din holul intrării principale a TV - 84,37 mp - utilizată exclusiv pentru comercializarea și consumul bucatelor;
 - încăperi de la nivelul unu al blocului cantinei – 6,3 mp utilizate ca depozite și alte încăperi auxiliare;
 - încăperi de la nivelul doi al blocului cantinei – 204,78 mp - utilizate exclusiv pentru prestarea serviciilor de alimentație publică cu prepararea, comercializarea și consumul bucatelor;Locatarul va utiliza Bunurile închiriate exclusiv pentru prestarea serviciilor de alimentație publică cu prepararea și comercializarea bucatelor. Perioada de dare în locațiune 01.01.2021-31.12.2021. Mărimea chiriei anuale 126650,00 lei,

respectiv 10554,00 lei lunar. Suplimentar vor fi achitate următoarele servicii: transportarea deșeurilor, pază, energie electrică, întreținerea rețelelor electrice, energie termică, convorbiri telefonice și plata abonament, apă și canalizare, conform anexei nr. 5 a contractului;

2. Prezenta hotărâre intră în vigoare în ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” 6 voturi (Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Mițelea, Alexandru Vasilachi, Larisa Călugăru).

Se pune în discuție subiectul cu nr. 2 - Aprobarea modificărilor operate în anexa nr.1 Structura IP Compania „Teleradio-Moldova” și anexa nr.2 Organigrama IP Compania „Teleradio-Moldova” a Regulamentului privind organizarea și funcționarea IP Compania „Teleradio-Moldova”

Dna Olga Bordeianu: „Pentru anul 2021, Compania și-a propus lansarea platformei și aplicației mobile digitale pentru copii. Departamentul producție multimedia pentru copii va oferi copiilor posibilitatea de a petrece eficient timpul în mediul online, având acces la muzică bună și la un spectru larg de emisiuni/informații cognitive, educative, de divertisment, jocuri intelectuale, dar și posibilitatea de a studia limbi străine, de a participa la concursuri și interacționa cu micii vloggeri din Republica Moldova. Materialele publicate pe portalul web și aplicația mobilă vor fi realizate în conformitate cu recomandările psihologilor și ajustate necesităților de cunoaștere a copiilor de la 5 la 10 ani. Va fi prima platformă digitală pentru copii, care va putea fi accesată în siguranță oriunde și la orice oră.”

Natalia Beregoi, șef Serviciu comunicare și relații internaționale; coordonator al Centrului de Instruire Continuă: „Departamentul producție multimedia pentru copii își va desfășura activitatea respectând prevederile Codului serviciilor media audiovizuale, Codului Deontologic al Jurnaliștilor din Republica Moldova, actelor normative interne ale TRM, acordând o atenție sporită protecției și promovării drepturilor copiilor. În același timp, departamentul își va organiza activitatea în

strictă conformitate cu *Convenția cu privire la Drepturile Copilului*, contribuind direct la respectarea și implementarea articolului 13, prin care „Copilul are dreptul la libertatea de exprimare; acest drept cuprinde libertatea de a căuta, de a primi și de a difuza informații și idei de orice natură, indiferent de frontiere, sub formă orală, scrisă, tipărită sau artistică ori prin orice alte mijloace, la alegerea copilului”.

Reieșind din cele menționate și cu asistența experților se propune a crea Departamentul producție multimedia pentru copii care va avea în structura sa următoarele funcții:

1. Șef
2. Producător audiovideo
3. Redactor coordonator (2 unități)
4. Regizor artistic

Rolul **șefului** este să construiască viziunea generală împreună cu echipa, să desemneze, să coordoneze și să supravegheze munca și să gestioneze personalul, să cultiveze talentul și să determine cele mai bune și adecvate modalități de realizare a întregii activități. Șeful trebuie să se gândească strategic la post, să fie responsabil de abordarea și supravegherea numeroaselor sarcini, programe și a producției generale. Va dezvolta și menține legături strânse pentru a promova conținutul, va găsi și colabora cu parteneri atât în domeniul conținutului, cât și în cel al distribuției. Șeful va promova postul prin evenimente, prezentări în școli, cu învățători sau la mese rotunde despre evenimente legate de educație. Șeful trebuie să întrunească abilități de conducere și îndrumare. Această persoană coordonează totul, organizează întâlniri, programe, planuri, direcționează talentul, sunetul și / sau imaginea. Așadar, în principiu este nevoie de cineva cu capacitatea de organizare, de a construi elementele necesare și de a crea fluxul asupra modului în care postul pentru copii va fi perceput în piața mediatică.

Producătorul audiovideo va modela conținutul emisiunilor. El dezvoltă și sugerează subiecte, găsește invitați, pregătește reportaje și rubrici. Trebuie să aibă abilități de scriere și de difuzare verbală și să aibă competența și capacitatea de a

lucra eficient sub presiune într-un mediu cu ritm rapid. În cazul dat, producătorul este un element-cheie de multitasking. În mod ideal, el/ea trebuie să scrie eficient în mod specific pentru publicul țintă, trebuie să fie capabil să producă rubrici, să înregistreze și, în cele din urmă, el/ea trebuie să fie un producător audiovideo competent și creativ, pentru a da viață rubricii. Este nevoie de cineva capabil să scrie, să înregistreze și să editeze cu competență, având abilități superioare de scriere și editare. Un producător este cineva care este liber să genereze idei de programe, cel care identifică potențialii invitați de program/conținut. El face tot posibilul ca să ofere conținut distractiv și captivant în conformitate cu strategia generală a postului și este foarte strict și atent la conținutul scris. El/ea trebuie să se gândească la conținutul/programul realizat nu doar ca un element audiovideo. Multe dintre programe au o „viață” digitală.

Redactorul coordonator este responsabil pentru crearea și plasarea conținutului, menținerea paginilor de rețele sociale. Trebuie să utilizeze rețelele sociale pentru a implica copiii, părinții și învățătorii și pentru a-i transforma în ascultători ai postului. El/Ea trebuie să aibă interes și cunoștințe a tendințelor actuale și să se actualizeze prin învățarea mai multor abilități, pentru a fi mai eficient în această sferă. De asemenea, trebuie să înțeleagă comportamentele utilizatorilor pe platformele digitale/mobile și să aibă idei despre cum să crească noi segmente de public. Redactorul are și responsabilități de reporter. Va crea conținut pentru rubrici și emisiuni, îl va edita și promova.

Regizorul artistic creează conținut audio pentru a fi redat în direct (ID-uri, promoții, jingl-uri, etc.). Presupunând că tot materialul postului este preînregistrat, întregul conținutul trebuie tratat cu acuratețe. În direct, nimeni nu poate prezice o eroare, o greșală sau unele combinații nereușite. Însă în versiunea preînregistrată, totul trebuie să fie produs calitativ, inclusiv și sunetul. Acest rol înseamnă editarea interviurilor și îmbunătățirea materialului înregistrat cu sunete intense și semnificative, care creează o atmosferă atrăgătoare pentru acea rubrică. Un bun regizor are idei creative despre cum să aducă textul înregistrat la nivelul unei secvențe audio reușite. Inteligent, curios și creativ. De fapt, el/ea trebuie să fie priceput în

editare și mixare a mai multor piese împreună. Este binevenit să aibă și abilități de editare/mixare a elementelor video. Trebuie să fie capabil să lucreze într-un mediu colaborativ. Această persoană programează redarea liniară a postului în conformitate cu regulile impuse și, de asemenea, adaugă în listele de redare cântece conform unui set de reguli, care oferă rotație și alte elemente de configurare proiectate. Alfabetizarea digitală este o necesitate. Această persoană trebuie să fie pasionată de muzică și, de asemenea, calificată să lucreze cu un sistem de gestionare a programului, care va fi necesar de a fi programat pentru a oferi un rezultat consistent. Nu conținutul transmis, ci pachetul audio general este în mâinile acestei persoane. „Sunetul” recunoscut al postului este atribuit în mod normal regizorului, odată ce muzica pe care o interpretează postul este alegerea sa.

Prezentatori (prin contract de autor). Rolul prezentatorilor este de a deveni Vocea Canalului, introducând conținutul într-un mod extrem de creativ. Prezentatorii pot - odată ce este o stație pentru copii - construi un personaj. Este o modalitate de a menține publicul implicat”.

În contextul celor expuse, *IP Compania „Teleradio-Moldova”* a solicitat aprobarea modificărilor operate în anexa nr.1 *Structura IP Compania „Teleradio-Moldova”* și anexa nr.2 *Organigrama IP Compania „Teleradio-Moldova*, la Regulamentul privind organizarea și funcționarea IP Compania ”Teleradio-Moldova”, aprobat prin Hotărârea Consiliului de Supraveghere nr.30 din 07.05.2019, prin includerea Departamentului producție multimedia pentru copii.

Dna Violeta Cojoaru s-a interesat dacă au fost identificate persoanele care vor fi angajate în Departamentul producție multimedia pentru copii și dacă persoanele ce desfășoară activitatea în Redacția copii, adolescenți și tineret au fost contactate în acest sens.

Dna Natalia Beregoi: „Au fost identificați producătorul audiovideo și redactorii coordonatori. Sunt doi candidați la funcția de regizor artistic, care urmează să fie intervievați. La funcția de șef al Departamentului, deocamdată nu a fost

identificat nici un candidat. Compania este în căutarea unui profesionist cu capacități de organizare, de a construi elementele necesare și de a crea fluxul asupra modului în care postul pentru copii va fi perceput în piața mediatică. Au fost contactate trei persoane, a acceptat una singură”.

Dna Larisa Călugăru a menționat că prezentarea făcută de dna Natalia Beregoi este mult mai amplă decât nota informativă primită de membrii CS. Dna Larisa Călugăru a solicitat o notă informativă în scris la prezentarea făcută de dna Natalia Beregoi.

Dna Larisa Călugăru s-a interesat dacă ideea creării Departamentului producție multimedia pentru copii este un proiect sau un program. Dna Natalia Beregoi a menționat că inițial a început ca un proiect limitat în timp și costuri, dar care se va transforma într-un program, prin lansarea unei platformei digitale pentru copii.

Dna Larisa Călugăru a menționat că ideea creării unui radio pentru copii a fost lansată cu mulți ani în urmă de dl Alexandru Dorogan.

Dna Larisa Călugăru a menționat că Compania nu a dezvoltat suficient partea motivațională a proiectului, conceptul și membrii CS nu au fost informați referitor la costurile acestui proiect.

Dna Natalia Beregoi: „Cea mai mare parte a costurilor cu lansarea platformei digitale pentru copii sunt suportate de Consiliul Europei. Consiliul Europei a desemnat și doi experți internaționali, care vor acorda suport Companiei privind derularea acestui proiect”.

Dna Larisa Călugăru s-a interesat dacă vor fi diferențe în salarizarea regizorilor de la Departamentul producție multimedia pentru copii și alți regizori din cadrul Companiei. Dna Galina Blănuș a menționat că salarizarea întregului personal din cadrul Companiei se face în baza treptelor și nivelelor de salarizare aprobate de CS și diferențe între nivelul salarizării regizorilor de la diferite departamente nu sunt.

Dna Daniela Miștea s-a interesat cum au fost alese echipele de IT și de Marketing care ajută Compania să lanseze acest proiect. Dna Olga Bordeianu a menționat că Consiliul Europei a anunțat concursul și a selectat aceste două echipe.

Este vorba de filiale locale a două Companii internaționale, care au un istoric bun de colaborare cu Consiliul Europei.

Președintele Consiliului de Supraveghere a supus votului următoarea

DECIZIE

1. Se aprobă modificările operate în anexa nr.1 Structura IP Compania „Teleradio-Moldova” și anexa nr.2 Organigrama IP Compania „Teleradio-Moldova” a Regulamentului privind organizarea și funcționarea IP Compania „Teleradio-Moldova” aprobat prin Hotărârea CS Nr.30 din 07.05.2019, prin includerea Departamentului producție multimedia pentru copii;

2. Prezenta hotărâre intră în vigoare din ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” 5 voturi (Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Miștelea, Alexandru Vasilachi).

„Contra” 1 vot (Larisa Călugăru).

Se pune în discuție subiectul cu nr. 3 - Rectificarea planului financiar pentru anul 2020

Dna Galina Blanaru a prezentat nota informativă privind *Rectificarea planului financiar pentru anul 2020 (Anexa 1)*.

Dna Tatiana Munteanu a menționat că în nota privind *Rectificarea planului financiar pentru anul 2020* nu este descifrată informația cu privire la veniturile în sumă de 2543,8 mii lei. Dna Tatiana Munteanu s-a interesat care sunt sursele de apariție a acestor venituri. Dna Galina Blanaru a explicat că cea mai mare pondere din aceste venituri au provenit din vânzarea publicității electorale. Dna Galina Blanaru a menționat că va completa Nota informativă prin introducerea unui tabel suplimentar în care vor fi descifrate veniturile acumulate.

Președintele Consiliului de Supraveghere a supus votului următoarea

DECIZIE

1. Se aprobă rectificarea planului financiar pentru anul 2020;
2. Notă informativă privind rectificarea planului financiar pentru anul 2020 se anexează;
3. Prezenta hotărâre intră în vigoare din ziua adoptării.

S-a votat: „PRO” 5 voturi (Violeta Cojocar, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Mișlea, Alexandru Vasilachi).

„Contra” 1 vot (Larisa Călugăru).

Dna Larisa Călugăru a votat „contra” deoarece a considerat că ar fi trebuit, mai întâi, de făcut rectificările la Nota Informativă și numai apoi de supus votului. Dna Violeta Cojocar a menționat că administrația Companiei va face în scurt timp completările solicitate și membrii CS vor primi pe poșta electronica varianta completată a Notei Informative privind rectificarea planului financiar pentru anul 2020.

Se pune în discuție subiectul cu nr. 4 — Diverse

Președintele CS a informat membrii CS cu privire solicitarea Centrului Național Anticorupție Nr.06/3-8216 din 23.12.2020 privind raportarea progresului privind realizarea acțiunilor scadente pentru perioada de raport – anul 2020, precum și realizarea acțiunilor restante din perioada anterioară de raportare, în conformitate cu prevederile Capitolului V „Proceduri de raportare și monitorizare” a Strategiei Naționale de Integritate și Anticorupție pentru anii 2017-2020. Dna Olga Bordeianu a menționat că va pregăti un răspuns la această solicitare pe care îl va prezenta și Consiliului de Supraveghere.

Dna Violeta Cojocar a felicitat membrii CS și colectivul IP Compania „Teleradio-Moldova” cu ocazia Crăciunului și Anului Nou.

S-a pus la vot închiderea ședinței: ora 14:10.

S-a votat: „PRO” - 6 voturi (Violeta Cojocaru, Tatiana Munteanu, Veaceslav Vlad, Daniela Miștea, Alexandru Vasilachi, Larisa Călugăru)

Au semnat:

Președintele

Consiliului de Supraveghere



Violeta COJOCARU

Secretarul

Consiliului de Supraveghere

Tatiana MUNTEANU